

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева
Протокол № 1
от «28» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО ДШИ
им. В.В. Андреева
от «28» августа 2026 года
№ 10

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Распределение по годам обучения							
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
2	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
	32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
Муз исполнительство								
Фольклорный ансамбль ³⁾	4	4	4	4	5	5	5	5
Музыкальный инструмент ⁴⁾	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Теория и история музыки								
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Вариативная часть⁵⁾								
Фольклорные игры	1	1	1	1	1	1	1	1
Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прикладное творчество	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	9	9	9	9	10	10	10	10
Консультации⁸⁾	Годовая нагрузка в часах							
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1
Сольфеджио					1	1	1	1
Народное творчество	1	1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1
Аттестация	Годовой объем в неделях							
Промеж (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация								2
Фольклорный ансамбль								1
Сольфеджио								0,5
Музыкальный инструмент								0,5
Резерв учебного времени⁸⁾								8

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶⁾ В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

⁷⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

⁸⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 9 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
2	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий								
	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								
Музыкальное исполнительство									
Фольклорный ансамбль ³⁾	4	4	4	4	5	5	5	5	5
Музыкальный инструмент ⁴⁾	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Теория и история музыки									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Вариативная часть⁵⁾									
Фольклорные игры	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прикладное творчество	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	9	9	9	9	10	10	10	10	10
Консультации⁸⁾	Годовая нагрузка в часах								
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Сольфеджио					1	1	1	1	1
	1	1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	1
Аттестация	Годовой объем в неделях								
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	1	
Итоговая аттестация									2
Фольклорный ансамбль									1
Сольфеджио									0,5
Музыкальный инструмент									0,5
Резерв учебного времени⁸⁾									9

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.), или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» -3 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Распределение по годам обучения				
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
2	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий				
	33	33	33	33	33
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
Муз исполнительство					
Фольклорный ансамбль ³⁾	4	4	5	5	5
Музыкальный инструмент ⁴⁾	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Теория и история музыки					
Сольфеджио	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	1	1	1		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5
Вариативная часть⁵⁾					
Фольклорные игры	1	1	1	1	1
Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прикладное творчество	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	9	9	10	10	10
Консультации⁸⁾	Годовая нагрузка в часах				
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
Сольфеджио					1
Народное творчество	1	1	1	1	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1
Аттестация	Годовой объем в неделях				
Промеж (экзаменационная)	1	1	1	1	1
Итоговая аттестация					2
Фольклорный ансамбль					1
Сольфеджио					0,5
Музыкальный инструмент					0,5
Резерв учебного времени⁸⁾					5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 6 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
2	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий					
	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах					
Музыкальное исполнительство						
Фольклорный ансамбль ³⁾	4	4	5	5	5	5
Музыкальный инструмент ⁴⁾	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Теория и история музыки						
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	1	1	1			
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Вариативная часть⁵⁾						
Фольклорные игры	1	1	1	1	1	1
Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Прикладное творчество	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	9	9	10	10	10	10
Консультации⁸⁾	Годовая нагрузка в часах					
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	1
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1
Сольфеджио					1	1
	1	1	1	1		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1
Аттестация	Годовой объем в неделях					
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1
Итоговая аттестация						
Фольклорный ансамбль						
Сольфеджио						
Музыкальный инструмент						
Резерв учебного времени⁸⁾						