

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева
Протокол № 1
от «28» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО ДШИ
им. В.В. Андреева
от «28» августа 2026 года
№ 10

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ (РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА, ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)
ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

Срок реализации программы 4 года

Тверь 2026

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства.....	11
III. Учебный план.....	14
IV. График образовательного процесса.....	15
V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства.....	17
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.....	22
VII. Программы учебных предметов.....	26

I. Пояснительная записка

Законодательная база адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) «Основы музыкального исполнительства», далее «Программа», является общеразвивающей и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МО и Н РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39,06-ru);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устава ДШИ;
- Локальных актов ДШИ.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закрепленными в ст. 2,5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развития обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей с ОВЗ для занятий по программе;
- проведение преподавателем индивидуальных консультаций детей и родителей;
- организация участия обучающихся по программе в конкурсных проектах школы, олимпиадах.

Объём программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ дополнительного образования, состояния здоровья ребенка с ОВЗ.

АДОП предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Целью реализации образовательной программы является раскрытие творческого потенциала личности ребенка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ОВЗ в оценке их личностных характеристик, формирования адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребенка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребностей художественного самовыражения;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере музыкального искусства после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

1.1. Цели и задачи программы

Программа «Основы музыкального исполнительства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по исполнению произведений;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом лучших традиций музыкального образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

АДОП «Основы музыкального исполнительства» ориентирована на:

- эстетическое воспитание детей;
- привлечение наибольшего количества детей к музыкальному образованию;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы «Основы музыкального исполнительства» основывается на реализации учебных предметов, как в области музыкального исполнительства, так и в области теории и истории музыки.

1.2. Требования к приему и отбору детей

В первый класс принимаются дети в возрасте с 9 до 14 лет.

При приеме в 1-й класс отбора детей не осуществляется. Зачисление на второй, третий год обучения (в определенный класс) проводится согласно требованиям к уровню подготовки учащихся (набор знаний, умений и навыков, соответствующий определенному году обучения). Поступающий может быть зачислен на второй, третий и четвертый год обучения при условии, если он владеет определенными навыками, умениями и знаниями в области музыкального искусства, соответствующим требованиям данной программы.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.3. Срок освоения программы

Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до четырнадцати лет, составляет 4 года.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение программы «Основы музыкального исполнительства», выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

1.4. Структура и содержание программы

АДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» включает в себя учебные планы в соответствии с наименованием программы и со сроком обучения.

Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» сгруппирован по двум **предметным областям**:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Учебные предметы предполагают теоретическое и практическое обучение, основными результатами которого являются знания, предметные умения, навыки и общекультурное развитие обучающегося.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на **внеаудиторную (самостоятельную) работу** обучающихся, который используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (концертов, музыкальных спектаклей и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения (ОУ).

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Продолжительность академического часа установлено уставом образовательной организации и составляет от 30 минут в 1-2-м классах, до 40 минут в 3-4-м классах.

Содержание программы строится с учетом требований охранительного педагогического режима и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся и целей общеразвивающего обучения.

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства» со сроком обучения 4 года

общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 792 часа, в том числе, по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

ПО.01.УП.01. Специальность – 262 часа;

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

ПО.02.УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки – 131 час.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех зачетов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, собеседование, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам АДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» и её учебному плану.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств, реализующей предпрофессиональные, общеразвивающие и адаптированные программы, установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по четвертый годы обучения - 33 недели в год.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных

образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.5. Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы «Основы музыкального исполнительства» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АДОП с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы (ОП).

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (концертов, музыкальных спектаклей и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе, по различным видам искусств, с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Основы музыкального исполнительства» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также аудио- и видеоматериалами в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы музыкального исполнительства».

Реализация АДОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Основы музыкального исполнительства».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:

- 32-33 недели - реализация аудиторных занятий,
- 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов,
- в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и адаптированные, с целью:

- обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- ведения постоянной методической работы,
- получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы музыкального исполнительства»,
- использования передовых педагогических технологий.

Время, отведенное для практической работы, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы музыкального исполнительства» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- просторный кабинет с необходимым оборудованием (фортепиано, компьютер с колонками, с web-гарнитурой, принтер, музыкальный центр, доступ в Интернет);
- библиотеку;
- микрофоны;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- музыкальные инструменты;
- мебель для взрослых и детей.

II. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися АДОП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К личностным результатам освоения АДОП относятся:

1. особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:
 - навыки невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
 - навыки построения и развития отношений со сверстниками;
 - навыки осознания чувств других;
 - умение устанавливать контакт и поддерживать его;
 - умение включаться в разговор;
 - умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
 - знание правил и норм общения;
2. поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:
 - навыки произвольного поведения (самоконтроль);
 - навыки поведения в социально-бытовых ситуациях;
 - знание норм и правил поведения в обществе, умение их соблюдать.

Результатом освоения программы «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в *предметных областях*:

в области исполнительской подготовки:

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Основы музыкального исполнительства» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- развитие творческого мышления;
- развитие способностей к социализации и адаптации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- развитие волевых качеств;
- знания музыкальной терминологии;
- обучение основам музыкального искусства;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на блокфлейте;
- искать самостоятельный подход к разучиванию музыкальных произведений различных жанров и стилей на блокфлейте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального материала
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на блокфлейте;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на блокфлейте;
- навыков сольных публичных выступлений.

Музыкальная грамота и слушание музыки:

- знание специфики музыки как вида искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знание музыкальной терминологии; знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- умение эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

III. Учебный план

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Основы музыкального исполнительства» включает учебный план для 4-летнего обучения.

Учебный план составлен для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (РАС и ЗПР). Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебных программ, что позволяет решить задачи выявления развития творческих способностей учащихся, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

Учебный план по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

№ п/ п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV		
	Классы						
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:						
1.1.	Специальность	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебный предмет историко- теоретическо й подготовки:						
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
	ВСЕГО	3	3	3	3		

Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации АДОП «Основы музыкального исполнительства» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 32 – 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации АДОП продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Некоторым детям может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева»
График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

Директор
МБУ ДО ДШИ
им. В.В. Андреева _____ Н.Б. Богданова

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья (расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития)
«Основы музыкального исполнительства (духовые инструменты)»

Обозначения

Каникулы

2

V. Программы учебных предметов

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки

ПО.01. Музыкальное исполнительство
Аннотация на ПО.01.УП.01. Специальность
Структура программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
3. Список литературы

Цель

- процесс адаптации к условиям обучения детей–аутистов в школе искусств, раскрытие творческого потенциала личности ребенка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Основные задачи:

- установление контакта со взрослыми и детьми;
- смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта (страха, тревоги);
- стимуляция психической и речевой активности, направленной на взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- формирование целенаправленного поведения;
- преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма, расторможенности влечений;
- коррекция специфического недоразвития восприятия, моторики, внимания, речи;
- работа с семьей.

Частные задачи:

- 1. Образовательные: формирование базовых навыков игры на блокфлейте.
- 2. Развивающие: развитие у детей художественно-творческих способностей, чувства ритма, музыкальной памяти, вкуса, интереса и любви к музыкальному искусству.
- 3. Воспитательные: воспитание стойкого интереса к музыке, эстетического отношения к окружающему. Воспитание коммуникативных качеств в ребенке, доброты, умению передавать свое эмоциональное состояние в музыке.

Оценка результатов освоения обучающимся программы включает в себя:

1. Особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:
 - навыков невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
 - навыков построения и развития отношений со сверстниками;
 - навыков осознания чувств других;
 - умения устанавливать контакт и поддерживать его;
 - умения включаться в разговор;
 - умения контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
 - знания правил и норм общения;
 - поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:
 - навыков произвольного поведения (самоконтроль);
 - навыков поведения в социально-бытовых ситуациях;
 - знания норм и правил поведения в обществе, умения их соблюдать.
2. Результаты художественно-творческой деятельности, приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:
 - наличия у учащегося устойчивого интереса к инструменту;
 - сформированные базовые навыки игры;
 - наличия у учащегося четких представлений о физических и художественных возможностях своего голоса;
 - наличия представлений о стилях и жанрах инструментальной музыки;
 - выразительного и эмоционального исполнения музыкального произведения;
 - проявления личностных качеств и индивидуальности в исполнении;
 - наличия первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знания основ музыкальной грамоты;
 - знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Срок освоения программы

АДОП рассчитана на 4 года (1-4 класс).

Программа предназначена для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 9 до 14 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

ПО.02. Теория и история музыки

Аннотация на ПО.02.УП.01.

Музыкальная грамота и слушание музыки

Структура программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
3. Список литературы

Цель

- процесс адаптации к условиям обучения детей–аутистов в школе искусств, воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Основные задачи:

- установление контакта со взрослыми и детьми;
- смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта (страха, тревоги);
- стимуляция психической и речевой активности, направленной на взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- формирование целенаправленного поведения;
- преодоление отрицательных форм поведения: агрессии, негативизма, расторможенности влечений;
- коррекция специфического недоразвития восприятия, моторики, внимания, речи;
- работа с семьей.

Частные задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;

- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства.

Оценка результатов освоения обучающимся программы включает в себя:

1. Особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:

- навыков невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
- навыков построения и развития отношений со сверстниками;
- навыков осознания чувств других;
- умения устанавливать контакт и поддерживать его;
- умения включаться в разговор;
- умения контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
- знания правил и норм общения;
- поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:
- навыков произвольного поведения (самоконтроль);
- навыков поведения в социально-бытовых ситуациях;
- знания норм и правил поведения в обществе, умения их соблюдать.

2. Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии; знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Срок освоения программы

АДОП рассчитана на 4 года (1-4 класс).

Программа предназначена для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 9 до 14 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Оценка качества реализации программы «Основы музыкального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся; итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводится ОУ по результатам освоения программ учебных предметов. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации разрабатываются ОУ по каждому учебному предмету и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца от начала обучения.

В качестве **средств текущего контроля** успеваемости ОУ использует:

- *тестирование;*
- *прослушивание;*
- *интеллектуальные игры.*

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, которые могут проходить в виде: *собеседования, письменных работ, контрольных работ; устных опросов, подготовке сообщения на какую-либо тему; прослушивания, концертного выступления.*

В зависимости от физического и психологического состояния ребенка срок проведения промежуточной аттестации – 1 раз во 2 полугодии.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме *концертного выступления*, исполнения изученных произведений (не менее одного) в классном порядке.

Концертное выступление является итоговой формой аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по адаптированной

дополнительной общеобразовательной программе «Основы музыкального исполнительства».

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Итоговая аттестация «экзамен» проводится в конце 4-го класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки результатов освоения обучающимися АДОП «Основы музыкального исполнительства» при прохождении промежуточной и итоговой аттестации

Исполнительская подготовка

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

Историко-теоретическая подготовка (Музыкальная грамота и слушание музыки)

Оценка	Критерии оценивания ответа
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Ответ с небольшими недочётами
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочётов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательной организации комфортной, развивающей образовательной среды.

Приступая к работе с учащимися с ОВЗ или инвалидностью, необходимо учитывать их ограниченные возможности здоровья и в соответствии с этим составлять для них индивидуальные образовательные маршруты и вести их по индивидуальным планам, отмечая в них все достижения ребенка инвалида. При обучении детей с ОВЗ необходимо учитывать степень ОВЗ. Для этого работать по индивидуальным планам, постоянно контролируя и корректируя сольное исполнение ребенка, и составлять ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут), который составляется согласно «Положения об индивидуальном образовательном маршруте учащегося».

В индивидуальных планах прописывается вся работа с ребенком: характеристика, репертуар изучаемых произведений по годам обучения, используемые методы при обучении ребенка с конкретной инвалидностью или ОВЗ, результаты по отчетным мероприятиям, участию в конкурсах и концертах.

Одно из основных направлений работы в детском коллективе, имеющем учащихся с инвалидностью или ОВЗ, это развитие толерантного отношения к детям данной категории со стороны обычных детей, оказание им взаимопомощи и взаимоподдержки, чтобы дети с ОВЗ чувствовали себя значимой частью коллектива.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организации культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями города, района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного

образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- построения содержания программы «Основы музыкального исполнительства» с учетом индивидуального развития детей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Активное вовлечение детей с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих конкурсах и фестивалях, концертной деятельности создаёт необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

Методическая работа

Месяц проведения	Мероприятия
В течение года	Повышение квалификации преподавателей. Обучение на курсах ПК, участие в творческих школах, семинарах, конференциях, в том числе, по вопросам инклюзивного образования и т.д.
В течение года	- Работа над единой методической темой школы «Повышение качества образовательного процесса через внедрение новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий с учётом федеральных государственных требований» - Повышение компьютерной грамотности преподавателей
В течение года	Подготовка документов к аттестации преподавателей
В течение года	Разработка программ учебных предметов адаптированных дополнительных общеобразовательных программ
В течение года	Работа в составе методического совета
В течение года	Консультации, открытые уроки преподавателей
В течение года	Взаимопосещение уроков
Октябрь, декабрь,	Работа МО, отчёты преподавателей по самообразованию. Открытые уроки, доклады, презентации, творческие

февраль, апрель	отчёты преподавателей.
Ноябрь, март	Участие преподавателей в работе МО
Май	Отчёт руководителя МО о проделанной работе

Культурно-просветительская деятельность

Месяц проведения	Мероприятия
1 раз в полугодие	Концерты, концерты-беседы, беседы об искусстве
В течение года	Участие в районных творческих проектах и концертных программах
В течение года	Участие в благотворительных концертах в социальных учреждениях
В течение года	Участие в концертах на предприятиях, в учреждениях района, города
В течение года	Школьные концертные программы, беседы об искусстве для жителей района
В течение года	Экскурсии по школе для воспитанников ДОО и учащихся младших классов школ района, города
В течение года	Организация выставок, экскурсий в музей