

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Василий Васильевича Андреева»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева
Протокол № 1
от «28» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО ДШИ
им. В.В. Андреева
от «28» августа 2026 года
№ 10

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»**

Тверь 2026

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	9
III.	Учебный план	13
IV.	График образовательного процесса	14
V.	Программы учебных предметов	15
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации освоения образовательной программы обучающимися	15
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.	17

I. Пояснительная записка

1.1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Настоящая образовательная программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)¹.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана и утверждена образовательной организацией (часть 5 статьи 12) в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

1.2. Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Общеразвивающая программа может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.4. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает – 4-х лет (3 года 10 месяцев).

¹ Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Возраст детей участвующих в реализации программы – 10-14 лет.

На первый год обучения принимаются дети в возрасте от 10 до 11 лет, на второй – от 11 до 12 лет, на третий от 12 до 13 лет.

1.5. Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

1.6. При реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства образовательной организацией установлены:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации.

1.7. Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя, участника творческой самодетальности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные и профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.8. Рабочий учебный план образовательной организации сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.9. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

1.10. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которой разработана образовательной организацией (Приложение 1).

1.11. Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.12. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

1.13. Прием детей на обучение по программе в области изобразительного искусства ведется свободный. При наличии определенных способностей, согласно результатам освоения, возможен прием детей на последующий год обучения (на 2-ой, 3-ий). Предусмотрено и поступление обучающихся на последний год обучения (выпускной).

1.14. Освоение обучающимися программы в области изобразительного искусства, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.15. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий в первом классе 34 недели, со второго по третий классы - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

1.16. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП – 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.17. Изучение учебных предметов осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.18. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут

использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5.15. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей образовательной программой.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. ОУ имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Порядок промежуточной аттестации и перевода обучающихся.

9.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме учебный план текущего учебного года, переводятся на следующий год обучения приказом директора МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева.

9.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем по 5-ти бальной системе.

9.3. Преподаватель, оценивая и проверяя работу, устные ответы обучающихся, достигнутые ими умения и навыки, выставляет оценку в классный журнал и дневник обучающегося.

9.4. Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются за каждую четверть. В конце учебного года выставляются итоговые оценки.

9.5. В случае несогласия обучающегося, его родителей (законных представителей), с годовой оценкой обучающемуся представляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету комиссии, образованной Советом школы.

9.6. Ежегодная промежуточная аттестация в форме экзаменов, зачетов по отдельным предметам проводится 2 раза в год. Порядок и сроки проведения аттестации, определяются преподавателями.

9.7. Перевод обучающихся в следующий класс производится по результатам промежуточной аттестации.

9.8. Обучающиеся, не аттестованные по одному предмету учебного плана текущего года, могут быть переведены в класс при условии обязательной пересдачи задолженности по предмету. В случае повторной неаттестации, обучающийся, в соответствии с заявлением родителя (законного представителя), вправе обучаться в том же классе повторно.

9.9. Обучающиеся, переходящие из другого учебного учреждения, могут быть зачислены в тот же класс, в котором они числились до перехода в данную школу, на основании академической справки.

9.10. Перевод обучающихся в другое образовательное учреждение осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя). При переводе обучающегося родителям

(законным представителям) выдается академическая справка. Перевод обучающегося оформляется приказом директора.

9.11. Освоение образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Итоговая аттестация учебных предметов художественно-творческой подготовки может быть проведена в виде отчетной выставки, учебных предметов историко-теоретической подготовки – реферата, доклада, презентации. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретным учебным предметам данной общеразвивающей программы отражено в учебном плане и в программах учебных предметов.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

9.12. Выпускникам школы после прохождения ими итоговой аттестации выдается документ государственного образца об уровне образования, заверенный печатью школы.

Выпускники, достигшие особых успехов при освоении образовательных программ, награждаются похвальной грамотой.

9.13. Подробное проведение и организация проведения итоговой аттестации отражено в локальном акте МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, дизайна и архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, дизайна и архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства, дизайна и архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства, дизайна и архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства, дизайна и архитектуры.

2.3. Результатом освоения программы в области изобразительного искусства, сверх обозначенных в пункте 3.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных

школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы в области изобразительного искусства по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.2. **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над

композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4.3. *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**III. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в месяц				Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	6	
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование*	2	2	2	2	I, II, III
1.2.	Живопись*	4	4	4	4	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Беседы об искусстве	2	2	2	2	I, II, III
	Всего:	8	8	8	8	

Максимальная нагрузка – 864 часа – за 4 года обучения по всем предметам

Аудиторная нагрузка – 288 часов – за 4 года обучения по всем предметам

Самостоятельная – 576 часов – за 4 года обучения по всем предметам

IV. График образовательного процесса

Приложение № 9 к Приказу № «11» от «28» августа 2026 года

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева»

График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУ ДО ДШИ
им. В.В. Андреева _____ Н.Б. Богданова

Нормативный срок обучения – 4 года

«28» 08.2026 года
М.П.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		1 – 6	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.09 – 04.10	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.10 – 04.11	5 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.11 – 06.12	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28 – 30	31.12 – 10.01	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 26	27.03 – 04.04	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.04 – 02.05	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 26	27.05 – 06.06	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.06 – 04.07	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.07 – 01.08							2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1										II										II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

Обозначения

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



V. Программы учебных предметов

ПО.1. УП.1.1. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.1. УП. 1.2. Живопись

ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации освоения образовательной программы обучающимися

6.1. Оценка качества образования по программе «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, просмотр работ, зачеты и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся» и проводится в соответствии с Положениями «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» и «О порядке организации промежуточной аттестации обучающихся...».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов (творческих просмотров).

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.

- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в Учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

VII. Условия реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

1. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

3. Продолжительность академического составляет 45 минут.

4. При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели (первый год обучения), 35 недель (второй и третий год обучения), в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

6. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.

7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

8. Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

9. Финансирование реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

10. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

11. Реализация общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

12. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

13. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

14. Реализация общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

15. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

16. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

17. Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

18. Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства разработанной образовательной организацией.

19. Материально-техническая база образовательной организации

соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

20. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

21. При этом в образовательной организации имеется:

- зал (концертный, просмотрный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

22. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

23. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.