

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
**«Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева

Протокол № 1

от «28» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО ДШИ

им. В.В. Андреева

от «28» августа 2026 года

№ 10

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

Срок обучения 4 года

## Содержание

|                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. Пояснительная записка.....                                                                                                                                                      | 3  |
| II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств.....                                                                                 | 7  |
| III. Учебный план .....                                                                                                                                                            | 11 |
| IV. График образовательного процесса .....                                                                                                                                         | 13 |
| V. Программы учебных предметов .....                                                                                                                                               | 15 |
| VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств..... | 16 |
| VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.....                                                                  | 20 |

## **I. Пояснительная записка**

1. Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г., а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Программа разработана с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

4. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» ориентирована на:

- эстетическое воспитание граждан;
- привлечение наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

5. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования для граждан любого возраста срок реализации общеразвивающих программ составляет:

- 4 года (3 года 10 месяцев) - «Основы музыкального исполнительства» - Вокал, Эстрадный вокал, Хоровое пение, Баян/Аккордеон, Музыкальный инструмент;

6. Зачисление на определенный год обучения (в определенный класс) проводится согласно требованиям к уровню подготовки учащихся (набор знаний, умений и навыков соответствующий определенному году обучения).

Поступающий может быть зачислен на второй, третий и четвертый год обучения, при условии если он владеет определенными навыками, умениями и знаниями в области музыкального искусства, соответствующим требованиям данной программы. (Т.е. принимается по способностям, а не по возрасту, но в рамках от 6 - 17 лет включительно).

7. Данная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

8. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана с учетом занятости детей и взрослых в других образовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, совмещение с основным местом работы и т.д.

9. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» включает в себя учебные планы в соответствии с наименованием программы и со сроком обучения.

10. Учебные планы сгруппированы по двум предметным областям:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

**При реализации программы «Вокал»/ «Эстрадный вокал» со сроком обучения 4 года**

общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 544 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

ПО.01. УП.01. Специальность (вокал) – 136 часов;

ПО.01. УП.02. Ансамбль – 68 часов;

ПО.01. УП.03. Чтение с листа – 68 часов.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

ПО.02. УП.01. Сольфеджио – 136 часов;

ПО.02. УП.02. Музыкальная литература – 136 часов.

**При реализации программы «Музыкальный инструмент» со сроком обучения 4 года**

общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 544 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;

ПО.01. УП.01. Специальность – 136 часов;

ПО.01. УП.02. Ансамбль – 68 часов;

ПО.01. УП.03. Чтение с листа – 68 часов.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

ПО.02. УП.01. Сольфеджио – 136 часов;

ПО.02. УП.02. Музыкальная литература – 136 часов.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских умений и навыков.

11. При изучении учебных предметов общеразвивающей образовательной программы предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

12. Образовательной организацией установлены:

- планируемые результаты освоения образовательной общеразвивающей программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форма итоговой аттестации;
- система и критерии оценок.

13. К освоению дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. При приеме отбора детей не осуществляется.

14. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

15. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех зачетов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана и утверждена образовательной организацией.

16. Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» и её учебному плану.

17. При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

18. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Количество обучающихся при:

- мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек  
(Ансамбль, Сольфеджио, Музыкальная литература)

19. Продолжительность академического часа установлено уставом образовательной организации и составляет от 20-30 минут в 1-2-м классах, до 45 минут.

20. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

21. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств, реализующей

предпрофессиональные и общеразвивающие программы, установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

22. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Результаты освоения программы «Вокал», «Эстрадный вокал», «Хоровое пение», «Духовые инструменты», «Музыкальный инструмент» по учебным предметам отражают:

### *3.1. Основы музыкального исполнительства*

#### **1. Вокал/Эстрадный вокал**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знания о певческом голосе, о работе голосового аппарата, о правилах пения, гигиене голоса;
- вокальные навыки – навыки певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, артикуляции;
- навыки художественной выразительности исполнения, умение использовать средства музыкальной выразительности для раскрытия художественного содержания (фразировка, тембровые краски голоса, нюансировка, смысловая интонация и дикция, агогика, мимическая выразительность и т.д.);
- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение читать с листа музыкальные произведения;
- навык самостоятельной работы с нотным и литературными текстами;
- навык публичных выступлений, навык самоконтроля и самооценки в процессе вокального исполнения.

#### **2. Музыкальный инструмент**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **3. Ансамбль**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки слухового самоконтроля;
- закрепление навыка чтения с листа;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **4. Чтение с листа**

- при исполнении уметь осознать каждое из нотных обозначений во взаимосвязи с другими навыками и в момент воспроизведения объединить в единое целое;
- быстро ориентироваться в счете, успевать реагировать на знаки, уметь подобрать правильную аппликатуру;
- грамотно и выразительно прочесть с листа произведение, иметь хорошую интонацию, хорошее звучание.

#### **6. Сольфеджио**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **7. Музыкальная литература**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,

исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**III. Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства»**  
**Вокал/Эстрадный вокал**

Срок обучения 4 года

| №<br>п/п    | Наименование предметной<br>области/учебного предмета                         | Годы обучения (классы),<br>количество аудиторных<br>часов в неделю |          |          |          | Промежуто<br>чная и<br>итоговая<br>аттестация<br>(годы<br>обучения,<br>классы) |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                              | I                                                                  | II       | III      | IV       |                                                                                |
| <b>1.</b>   | <b>Учебные предметы исполнительской<br/>подготовки:</b>                      | <b>2</b>                                                           | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                                |
| <b>1.1.</b> | <b>Основы музыкального<br/>исполнительства<br/>«Вокал»/«Эстрадный вокал»</b> | 1                                                                  | 1        | 1        | 1        | <b>I, II, III, IV</b>                                                          |
| <b>1.2.</b> | <b>Ансамбль</b>                                                              | 0,5                                                                | 0,5      | 0,5      | 0,5      | <b>I, II, III, IV</b>                                                          |
| <b>1.3.</b> | <b>Чтение с листа</b>                                                        | 0,5                                                                | 0,5      | 0,5      | 0,5      | <b>I, II, III, IV</b>                                                          |
| <b>2.</b>   | <b>Учебный предмет историко-<br/>теоретической подготовки:</b>               | <b>2</b>                                                           | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                                |
| <b>2.1.</b> | <b>Сольфеджио</b>                                                            | 1                                                                  | 1        | 1        | 1        | <b>I, II, III, IV</b>                                                          |
| <b>2.2.</b> | <b>Музыкальная литература</b>                                                | 1                                                                  | 1        | 1        | 1        | <b>I, II, III, IV</b>                                                          |
|             | <b>Всего:</b>                                                                | <b>4</b>                                                           | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                                |

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (Вокал/Эстрадный вокал) разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

**Учебный план**  
**для дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства»**  
**«Музыкальный инструмент»**

| №<br>п/п    | Наименование предметной<br>области/учебного предмета                             | Годы обучения<br>(классы), количество<br>аудиторных часов в<br>неделю |          |          |          | Промежуточна<br>я и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения,<br>классы) |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                  | I                                                                     | II       | III      | IV       |                                                                          |
| <b>1.</b>   | <b>Учебные предметы исполнительской<br/>подготовки:</b>                          | <b>2</b>                                                              | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                          |
| <b>1.1.</b> | <b>Основы музыкального<br/>исполнительства<br/>«Музыкальный<br/>инструмент»*</b> | 1                                                                     | 1        | 1        | 1        | <b>I, II, III, IV</b>                                                    |
| <b>1.2.</b> | <b>Ансамбль</b>                                                                  | 0,5                                                                   | 0,5      | 0,5      | 0,5      | <b>I, II, III, IV</b>                                                    |
| <b>1.3.</b> | <b>Чтение с листа</b>                                                            | 0,5                                                                   | 0,5      | 0,5      | 0,5      | <b>I, II, III, IV</b>                                                    |
| <b>2.</b>   | <b>Учебный предмет историко-<br/>теоретической подготовки:</b>                   | <b>2</b>                                                              | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |                                                                          |
| <b>2.1.</b> | <b>Сольфеджио</b>                                                                | 1                                                                     | 1        | 1        | 1        | <b>I, II, III, IV</b>                                                    |
| <b>2.2.</b> | <b>Музыкальная литература</b>                                                    | 1                                                                     | 1        | 1        | 1        | <b>I, II, III, IV</b>                                                    |
|             | <b>Всего:</b>                                                                    | <b>4</b>                                                              | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |                                                                          |

**\*Фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон, ударные инструменты, блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тенор, тромбон, туба.**

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

#### IV. График образовательного процесса

**Приложение № 7 к Приказу № «11» от «28» августа 2026 года**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева»

## График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ДО ДШИ

им. В.В. Андреева \_\_\_\_\_ Н.Б. Богданова

Нормативный срок обучения – 4 года

«28» 08.2026 года

М.П.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент», «Вокал», «Духовые инструменты», «Хоровое пение»

[illegible]

## Обозначения

## Аудиторные занятия

## Промежуточная аттестация

Итоговая  
аттестация

## Каникулы



## Приложение № 8 к Приказу № «11» от «28» августа 2026 года

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева»

## График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МБУ ДО ДШИ

им. В.В. Андреева                      Н.Б. Богданова

Нормативный срок обучения – 4 года

«28» 08.2026 года

М.П.

Дополнительная общеразвивающая программа эстетической направленности  
«Фортепиано», «Народные инструменты»

| 1. График учебного процесса |          |        |         |         |               |         |         |         |               |        |        |         |         |               |         |         |         |         |               |         |         |         |         |        |         |         |       |        |               |         |         |        |               |         |         |       |         |               |         |         |        |               |         |         |        |               |         | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |       |        |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|----------|--------|---------|---------|---------------|---------|---------|---------|---------------|--------|--------|---------|---------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|-------|--------|---------------|---------|---------|--------|---------------|---------|---------|-------|---------|---------------|---------|---------|--------|---------------|---------|---------|--------|---------------|---------|------------------------------------------------|-------|--------|---------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Курс                        | Сентябрь |        |         |         | 28.09 – 04.10 | Октябрь |         |         | 26.10 – 04.11 | Ноябрь |        |         |         | 30.11 – 06.12 | Декабрь |         |         |         | 31.12 – 10.01 | Январь  |         |         | Февраль |        |         | Март    |       |        | 27.03 – 04.04 | Апрель  |         |        | 26.04 – 02.05 | Май     |         |       |         | 27.05 – 06.06 | Июнь    |         |        | 28.06 – 04.07 | Июль    |         |        | 26.07 – 01.08 | Август  |                                                |       |        |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                             | 1 – 6    | 7 – 13 | 14 – 20 | 21 – 27 |               | 5 – 11  | 12 – 18 | 19 – 25 |               | 5 – 8  | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 29 |               | 7 – 13  | 14 – 20 | 21 – 27 | 28 – 30 |               | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 31 | 1 – 7   | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 1 – 7 | 8 – 14 |               | 15 – 21 | 22 – 26 | 5 – 11 |               | 12 – 18 | 19 – 25 | 3 – 9 | 10 – 16 |               | 17 – 23 | 24 – 26 | 7 – 13 |               | 14 – 20 | 21 – 27 | 5 – 11 |               | 12 – 18 | 19 – 25                                        | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                           |          |        |         |         |               |         |         |         |               |        |        |         |         |               |         |         |         |         |               |         |         |         |         |        |         |         |       |        |               |         |         |        |               |         |         |       |         |               |         |         |        |               |         |         |        |               |         |                                                |       |        |         |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Обозначения

# Аудиторные занятия

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы

7

3

### III

$$=$$

## **V. Программы учебных предметов**

### **ОП «Вокал»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Чтение с листа

### **ОП «Эстрадный вокал»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01. УП.03. Чтение с листа

### **ОП «Баян, аккордеон»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Чтение с листа

### **ОП «Фортепиано»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Чтение с листа

### **ОП «Скрипка»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Чтение с листа

### **ОП «Гитара»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Чтение с листа

### **ОП «Духовые инструменты»**

#### ***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Чтение с листа

## ***ПО.02.Теория и история музыки:***

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература

### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Промежуточная аттестация по учебным предметам выставляется в конце каждой четверти по текущим оценкам. Итоговая аттестация по учебным предметам «Ансамбль» и «Чтение с листа» проходит в виде зачета по окончании освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Специальность» проводится в виде зачета (академический концерт, открытый концерт, прослушивание) в конце второго полугодия с первого по третий класс.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Специальность» проводится в виде зачета по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программе.

Формами текущего и промежуточного контроля по учебным предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» являются: контрольный урок и зачет. Формой итоговой аттестации является зачет.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

#### **Критерии оценок итоговой аттестации**

##### **Музыкальное исполнительство**

##### **Оценка «5» («отлично»)**

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;

- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

### **Теория и история музыки**

#### **Сольфеджио**

##### **Диктант**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- Диктант написан полностью, без единой ошибки.

#### **Оценка «4» («хорошо»)**

- Диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности:

отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

Имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

**Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера**

**Оценка «5» («отлично»)**

Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

**Оценка «4» («хорошо»)**

Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также дирижировании.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

**Слуховой анализ**

**Оценка «5» («отлично»)**

- Определены все отклонения и модуляции (тональный план) – для старших классов.

- Выявлены все гармонические обороты – в целом и отдельные аккорды (интервалы) – в частности.

- Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- Определен тональный план в общих чертах.

- Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- Непонимание формы музыкального произведения, его характера.

- Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.

- Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

**Теоретические сведения**

**Оценка «5» («отлично»)**

- Свободное владение теоретическими сведениями;

- Умения безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях;

- Неточное выполнения предложенного педагогом задания.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- Плохая ориентация в элементарной теории;

- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

**Музыкальная литература, слушание музыки**

**Оценка «5» («отлично»)**

- Свободное владение теоретическими сведениями:

- характеристика эпохи,

- биография композитора,

- музыкальные термины,

- принципы построения формы,

- Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- Менее полное овладение теоретическими сведениями:

- о эпохе,

- жизненном и творческом пути композитора,

- ошибки в определении музыкальной формы,

- Неточности в узнавании музыкального материала.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- Отсутствие полных знаний и четких представлений:

- об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении.

- название музыкальных терминов,

- плохая ориентация в построении музыкальной формы,

- плохое владение музыкальным материалом.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального/инструментального, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ им. В. В. Андреева**

1. Качество реализации общеразвивающей программ в области музыкального искусства обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3. Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

4. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляется с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

5. Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео

материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

6. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

7. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

8. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

9. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

9. Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

10. Материально-технические условия образовательной организации обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

11. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

12. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

При этом в образовательной организации имеется в наличии:

- концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровых видеозалов);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

13. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

14. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.