

## НАЦПРОЕКТЫ В ГЛУБИНКЕ

# Семья Филипповых-Мысловских: музыка нас связала

Подготовили Игорь МАНГАЗЕЕВ и Мария ФИЛИППОВА  
Фото из домашнего архива Филипповых-Мысловских

**В Торжке в семейном фестивале-конкурсе русской культуры, посвященном 205-летию обретения мощей мученицы праведной Иулиании, участвовали 114 семей Тверской области. Им необходимо было сделать презентации и прислать семейные фотографии или написать эссе о представителях своей династии. В номинации «Творческая династия» победу одержала Мария Александровна Филиппова из деревни Князево Кулицкого сельского поселения Калининского округа, представитель музыкальной династии Филипповых-Мысловских.**

Это не первый опыт участия Филипповых-Мысловских в подобных конкурсах. Еще в октябре 2020 года они успешно участвовали в ежегодном региональном конкурсе среди многодетных семей «Лучшее семейное подворье». Филипповы-Мысловские подошли к нему творчески, всей семьей дружно исполнили на музыкальных инструментах гимн Российской Федерации.

Мы связались по телефону с Марией с просьбой рассказать о новых творческих успехах ее легендарной семьи:

– Я – мама большой многодетной творческой семьи. Сама я окончила в Москве Государственный музыкально-педагогический институт имени Ипполитова-Иванова. Преподаю в Твери в детской школе искусств №3 имени Василия Андреева. Муж мой, Юлий Михайлович, носит фамилию Мысловский, а я сохранила девичью фамилию, поэтому представляемся мы как семья Мысловских-Филипповых. Наша музыкальная династия начинается с моих бабушки и дедушки, а общее число ее членов, занимающихся музыкой, насчитывает 14 человек.

Бабушка Марии – Ирина Александровна Филиппова окончила прославленную Гнесинку по классу фортепиано. В Калининском музыкальном училище она вела класс специального фортепиано и курс общего фортепиано на музыкально-теоретическом отделении.

– В училище трудились такие замечательные педагоги как, например, заслуженный работник культуры Александр Львович Бурштейн, ушедший из жизни в мае нынешнего года. Добрая половина выпускников его класса продолжила образование в музыкальных вузах. Хорошо помню уроки своих замечательных преподавателей Галины Александровны Моисеевой и Дмитрия Евгеньевича Жукова. Музыкальную литературу преподавал мой отец Александр Александрович Филиппов, – поведала Мария.

А бабушка Марии преподавала и в родной детской музыкальной школе №1 Твери, и работала концертмейстером у собственного мужа – Александра Александровича Филиппова (1931 - 2004), оперного певца-солиста Тверской академической филармонии, поэта и члена Союза писателей России.



Отец Марии – полный тезка деда, окончил Московскую консерваторию имени Чайковского, кандидат искусствоведения, доцент в своей альма-матер. А мама Елена Рудольфовна Филиппова долгое время вела педагогическую практику на теоретическом отделении Тверского музучилища, но с рождением детей пожертвовала музыкальной карьерой и посвятила жизнь семье.

Юлий Мысловский тоже музыкальных корней. Его дедушка Семен Иванович, блестяще игравший на гитаре и скрипке, прошел Великую Отечественную, воевал на Курской дуге, в Сталинградской битве и участвовал во взятии Берлина. Семен Иванович продолжал играть даже после того, как ему осколками раздробило кисть руки. Ничто не могло заглушить его любовь к музыке!.. Он осознавал силу патриотической песни и говорил: «Без наших песен мы бы не победили!»

А Юлий с детства ходил в художественную школу, играл на трубе, мечтал стать скульптором. Но, окончив консерваторию, много лет играл на скрипке и альте в оркестре «Российская камерата» Тверской академической филармонии. Альт больше скрипки, тембр его бархатный, по звучанию напоминает маленькую виолончель. К слову, знаменитый роман Владимира Орлова «Альтист Данилов» о нравственном становлении музыканта – вполне в духе великих традиций русской классической литературы.

Юлий после консерватории неоднократно гастролировал за границей, в составе корабельного ансамбля ходил в кругосветку на огромных круизных лайнерах компании Royal Caribbean. Побывал во многих портовых городах обоих полушарий. Майами, Карибские острова!.. Почему-то сразу вспоминается музыкальная кинокомедия «В джазе только девушки» с Тони Кертисом, Джеком Леммоном и Мэрилин Монро в главных ролях.

Но Юлий выступал и сольно, озвучивал на альте кинофильм Федора Добронравова на музыку Леонида Агутина «Жили-были». А будучи в оркестре Тверской филармонии, исполнял музыку знаменитого тверского композитора Николая Николаевича Сидельникова, творчеству которого Юлий очень симпатизирует. И вообще ценит музыку русских композиторов. В числе его любимых произведений «Сентиментальный вальс» Чайковского, «Танец рыцарей» Прокофьева, «Русская песня» Стравинского.

Племянник Юлия Евгений – скрипач, аспирант музыкальной академии, солист филармонии в самом большом городе мира – китайском Чун-Цине. А племянница Елизавета – преподаватель по классу скрипки в Канаде. В юности все трое часто музицировали вместе.

И именно музыка связала Юлию и Марию. Однажды их обоих пригласили на свадьбу таперами, так они и познакомились. Семейный стаж семьи Филипповых-Мысловских насчитывает 14 лет, и все они неразрывно связаны с Калининским муниципальным округом.

Дочь Виола в свои 12 лет достигла весьма заметных успехов в игре на прекрасной виолончели, она – лауреат многочисленных международных, всероссийских и областных конкурсов, стипендиат губернатора. Имя Виола дано ей неслучайно, оно означает «фиалка», а еще – семейство старинных смычковых инструментов – виол, от которых произошли и виолончель, и альт. Сейчас Виола учится в Гнесинке, одном из лучших музыкальных заведений мира. К слову, она еще играет на кларнете и фортепиано. Целых четыре года Виола занималась фигурным катанием, даже завоевывала призовые места, но решила полностью посвятить свое время музыке.

Средняя дочь Юлия – пианистка, чрезвычайно старательная девочка, на «отлично» учится в ДШИ №1 имени Мусоргского. Дипломант музыкальных конкурсов. А в семейном ансамбле она играет на удивительном инструменте – металлофоне. Как и Виола, Юлия занималась фигурным катанием и получала награды.

– Наша младшая дочка Бэллочка – девочка с уникальным музыкальным слухом и памятью, – говорит мама. – Быстро выучивает и безупречно интонирует сложные песенки, а также удивляет тем, что целиком запоминает и чисто подпевает непростые пассажи классических произведений. Сейчас ей четыре годика. Очень любит музыку, наших птичек, кошек и собак и обожает рисовать. Следуя отцовским заветам, наш семейный ансамбль с помощью музыки учит уважать и любить свою родину!

Как истые патриоты, Филипповы-Мысловские деятельно занимаются благотворительностью, выступают в Домах культуры, в библиотеках и школах Калининского округа, в учреждениях соцзащиты, например, в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Мой Семейный Центр» города Твери и Калининского округа. Надо сказать, что 10 мая уникальная калининская семья дала полтора часа концерта в «Готическом доме», историческом здании усадьбы Новознаменка в Санкт-Петербурге. Публика приняла Филипповых-Мысловских очень хорошо, приглашала еще.

– Наша огромная благодарность губернатору! – говорят они. – На наш взгляд, ни один из его предшественников не оказывал такую большую поддержку тверским семьям, как Игорь Михайлович.

Филипповы-Мысловские прививают чувство прекрасного не только своим детям, но и всем, кого учат, для кого играют превосходную музыку, написанную знаменитыми на весь мир русскими композиторами.