

«СОГЛАСОВАНО»:

«УТВЕРЖДАЮ»:

Начальник Управления
по культуре, спорту
и делам молодежи администрации
города Твери

Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени
Василия Васильевича Андреева»

М. Е. Соколов

Н.Б. Богданова

«12» 10 2023 г.

«12» 10 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Тверского открытого фестиваля-конкурса гитарного искусства «Волшебные звуки гитары»
(г. Тверь, 27 ноября - 9 декабря 2023 года)
Форма участия ОЧНО-ЗАОЧНАЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. IV Тверской открытый фестиваль-конкурс гитарного искусства «Волшебные звуки гитары» (далее – Фестиваль-конкурс), проводится в соответствии с Годовым планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева» (далее – МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева) на 2023-2024 учебный год.

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери, МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева.

Конкурс проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Тверской области «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства»;
- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»;
- Тверского регионального отделения всероссийской общественной организации «Союз композиторов России».

1.3. Партнерами конкурса являются:

- ООО Музыкальный Магазин «Слами» Тверь;
- ООО «Формат Тверь»;
- Музей Козла в Твери;
- Музей фотографии «Искра»;
- ОАО «Волжский пекарь».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель Фестиваля-конкурса: пропаганда классического и современного наследия для гитары, сохранение и популяризация творчества гитарной исполнительской школы, воспитание широкой аудитории в контексте духовных и интеллектуальных потребностей времени.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка юных талантливых музыкантов-исполнителей на гитаре;
- развитие ансамблевого, оркестрового исполнительства юных музыкантов;
- предоставление возможности детям с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) проявить себя как сольно, так и в составе ансамблей, оркестров гитаристов;
- поддержка композиторского творчества, обогащение репертуара новыми произведениями для гитары;
- совершенствование педагогического мастерства и укрепление профессиональных контактов между преподавателями.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть дети и молодежь в возрасте до **21 года (включительно)**, обучающиеся в детских музыкальных школах, детских школах искусств, студиях, творческих объединениях, профессиональных и предпрофессиональных образовательных организациях/учреждениях (вне зависимости от их ведомственной принадлежности) различных регионов Российской Федерации, по семи возрастным группам (возрастная группа участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса):

Возрастные группы	Возраст участников
Первая группа	до 9 лет включительно
Вторая группа	10-12 лет включительно
Третья группа	13-15 лет включительно
Четвертая группа	16-17 лет включительно
Пятая группа	смешанная
Шестая группа	студенты 1-2 курсов учреждений среднего профессионального образования
Седьмая группа	студенты 3-5 курсов учреждений среднего профессионального образования

3.2. Возраст участников Фестиваля-конкурса определяется по состоянию на **9 декабря 2023 года**.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
«Солист» (классическая гитара)

Группы	Возраст участника	Время исполнения программы
Первая группа	до 9 лет	до 5 минут
Вторая группа	10-12 лет	до 10 минут
Третья группа	13-15 лет	до 10 минут
Четвертая группа	16-18 лет	до 10 минут
Шестая группа	1-2 курс	до 10 минут
Седьмая группа	3-5 курс	до 10 минут

«Солист» (электро, акустическая гитара, бас-гитара)

Группы	Возраст участника	Время исполнения программы
Первая группа	до 9 лет	до 5 минут
Вторая группа	10-12 лет	до 10 минут
Третья группа	13-15 лет	до 10 минут
Четвертая группа	16-18 лет	до 10 минут
Шестая группа	1-2 курс	до 10 минут
Седьмая группа	3-5 курс	до 10 минут

«Ансамбли малых форм» (от 2-х до 5-ти человек)

Группы	Возраст участника	Время исполнения программы
Первая группа	до 9 лет	до 5 минут
Вторая группа	10-12 лет	до 10 минут
Третья группа	13-15 лет	до 10 минут
Четвертая группа	16-18 лет	до 10 минут
Пятая группа	смешанная	до 10 минут
Шестая группа	1-2 курс	до 10 минут
Седьмая группа	3-5 курс	до 10 минут

«Ансамбли больших форм» (от 6-ти до 12-ти человек) и
«Оркестры»

Группы	Возраст участника	Время исполнения программы
Первая группа	до 9 лет	до 5 минут
Вторая группа	10-12 лет	до 10 минут
Третья группа	13-15 лет	до 10 минут
Четвертая группа	16-18 лет	до 10 минут
Пятая группа	смешанная	до 10 минут
Шестая группа	1-2 курс	до 10 минут
Седьмая группа	3-5 курс	до 10 минут

«Юный концертмейстер» (выступление учащегося с профессиональными иллюстраторами)

Группы	Возраст участника	Время исполнения программы
Первая группа	до 9 лет	до 5 минут
Вторая группа	10-12 лет	до 10 минут
Третья группа	13-15 лет	до 10 минут
Четвертая группа	16-18 лет	до 10 минут
Пятая группа	смешанная	до 10 минут
Шестая группа	1-2 курс	до 10 минут
Седьмая группа	3-5 курс	до 10 минут

4.2. В Фестивале-конкурсе есть дополнительные номинации:

«Радуга доброты!» участвуют солисты, ансамбли, оркестры, в составе которых есть не менее 2 исполнителей с ОВЗ и ОР.

«Музыкальные фантазии» (гитара в сочетании с другими видами искусств: декламация, театр, вокал, визуальное сопровождение и т.д.) участвуют солисты и ансамбли. Свободная исполнительская программа до 10 минут.

4.3. В номинациях **«Большие ансамбли»**, **«Оркестры»** возможно участие 1-2 преподавателей, а также возможен смешанный состав инструментов.

4.4. Участники представляют следующую программу:

В номинации **«Солист»** (для всех возрастных категорий):

- Авторское произведение или обработка народной мелодии;
- Произведение по выбору исполнителя.

В номинациях **«Ансамбли малых форм»**, **«Ансамбли больших форм»**, **«Музыкальные фантазии»**, **«Радуга доброты!»** и **«Юный концертмейстер»** (для всех возрастных категорий):

- Авторское произведение или обработка народной мелодии;
- Произведение по выбору исполнителя.

4.5. Исполнение программы наизусть является обязательным условием Фестиваля-конкурса.

4.6. Номинации **«Ансамбли больших форм»**, **«Оркестры»**, **«Радуга доброты!»** и **«Юный концертмейстер»** допускается исполнение по нотам.

5. ФОРМА, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

5.2. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются с **13 ноября до 26 ноября 2023 года (включительно)** в электронном виде на адрес

электронной почты: dshi.metodist@yandex.ru с пометкой «Волшебные звуки гитары».

5.3. Документы принимаются полным пакетом только от преподавателя участника и/или руководителя коллектива.

5.4. В состав заявки входят следующие документы:

- Заявка-анкета в электронном виде: **для очной формы участия** – Приложение № 1 и № 2, **для заочной формы участия** – Приложение № 3 и № 4, (формат doc/docx /сканированная копия заявки);

- Копия (скан/фото) квитанции об оплате организационного взноса – Приложение № 5.

5.5. Подача заявки на участие в Фестивале-конкурсе означает:

- согласие с условиями его проведения;

- согласие на обработку и хранение персональных данных (ФИО, дата рождения, контактные данные) участников и их преподавателей/концертмейстеров;

- согласие на аудио- и видеозапись выступлений участников и использование этих материалов в информационных и методических целях.

5.6. Заочное прослушивание проводится с 27 ноября по 8 декабря 2023 года.

5.7. Очное прослушивание, награждение и вручение дипломов состоится 9 декабря 2023 года. График выступлений будет заранее отправлен по e-mail преподавателям/руководителям участников Фестиваля-конкурса.

5.8. Результаты очного и заочного участия в Фестивале-конкурсе будут опубликованы **12 декабря 2023 года** на официальном сайте МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева: **3musicrver.org**.

5.9. Рассылка электронных версий дипломов участникам, участвующим в заочной форме, будет осуществляться до **19 декабря 2023 года** на e-mail-адрес, указанный в заявке.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

6.1. Видеозапись выступления принимается ссылкой, которая должна быть размещена на облачном сервисе – Яндекс диск, Гугл диск, Облако Mail и др.

6.2. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- использование штатива или твердой поверхности для стабилизации съемки;

- запись должна быть произведена в горизонтальном положении;

- качество должно быть не ниже 720 p (1280*720);

- произведения исполняются без остановок записи и монтажа. Два произведения могут иметь отдельные ссылки. Форма одежды исполнителей на видеозаписях может быть разная;

- во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для больших коллективов - в кадр должен войти весь состав исполнителей, инструменты и иллюстраторы.

6.3. Допускается любительский формат записи при соблюдении всех условий Фестиваля-конкурса. Разрешена съемка при помощи мобильного телефона (смартфона).

6.4. Видеофайл необходимо подписать следующим образом:

- Ф.И./Название коллектива;
- Номинация;
- Возрастная группа;
- Конкурсная программа (композитор, название произведения).

Например: Иванов И. – Солист, Первая группа, И. Бах – Ария.

6.5. Программа выступления и ее хронометраж должны соответствовать условиям Фестиваля-конкурса.

6.6. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля-конкурса организаторы вправе потребовать предоставить видеоматериал, соответствующий условиям настоящего Положения, или отклонить прием заявки – в этом случае организационный взнос не возвращается.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1. Вступительный организационный взнос очного и заочного участия в Фестивале-конкурсе:

- **Солист** – 1100 рублей;
- **Ансамбли малых форм** – 1100 рублей (за ансамбль);
- **Ансамбли больших форм, Оркестр** – 1100 рублей (за оркестр).

Также оплачивается взнос за участие во второй номинации.

Форма оплаты - безналичный расчет (квитанция – Приложение №3).

В квитанции необходимо указать:

- ФИО участника/Название коллектива.
- в графе «назначение платежа» - «участие в конкурсе».

7.2. В случае неявки участника на Фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов или форс-мажорных обстоятельств, организационный взнос не возвращается.

Возможна замена участника, при условии досрочного информирования организаторов Фестиваля-конкурса.

7.3. Все расходы, связанные с пребыванием участников и преподавателей на Фестивале-конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание) несет направляющая сторона или сами участники.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Выступление участников Фестиваля-конкурса оценивает независимое жюри.

8.2. Жюри Фестиваля-конкурса оценивает выступления участников по следующим критериям:

- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника и возрастной категории (0-5 баллов);

- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений, стилистическое соответствие (0-5 баллов);

- исполнительская культура коллектива (чистота интонации, музыкальный строй) (0-5 баллов);

- художественная выразительность, артистизм, сценический вид (костюм) (0-5 баллов);

- оригинальность произведений, аранжировка (0-5 баллов).

8.3. В номинации «Музыкальные фантазии» в выступлении будет оцениваться сложность и качество исполнения партии гитары (гитар), общее художественное впечатление, органичность ансамбля (0-5 баллов).

8.4. Победителям Фестиваля-конкурса, по решению жюри присуждаются звания Гран-при, Лауреатов I, II, III степеней, Дипломантов I, II, III степеней.

8.5. Преподаватели/руководители участников Фестиваля-конкурса, ставшие лауреатами, награждаются грамотами.

8.6. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

8.7. В организации Фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с организаторами Фестиваля-конкурса.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

9.1. Организаторы Фестиваля-конкурса своевременно оповещают о его проведении, утверждают положение и программу Фестиваля-конкурса, формируют состав жюри, определяют критерии конкурсных программ, систему награждения и поощрения участников Фестиваля-конкурса.

9.2. Вся информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева 3musicver.org.

9.3. Контакты организаторов Фестиваля-конкурса:

- **Наталья Борисовна Богданова**, директор МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева

- тел./факс 8(4822) 58-47-76

- **Елена Николаевна Виноградова**, преподаватель, координатор Фестиваля-конкурса

- WhatsApp 8-903-802-25-14 vinogradova.elena.n@yandex.ru

- E-mail: dshi.methodist@yandex.ru

- Сайт: 3musicver.org.